



Rondom Antonius Abt, Bernardus, Blasius, Gummarus en Willibrordus, nieuwsbrief van de Vijf Heiligen Parochie Nr.198, Goede Vrijdag 3 april 2026

Bereikbaarheid van onze parochie
Voor dringende zaken als uitvaarten en ziekenzegen
zijn we bereikbaar via 06-10490088



Contact met de pastoor

Wilt u graag in contact komen met pastoor Ronald van Bronswijk

aarzelt u dan niet dit te doen.

Dit kan rechtstreeks via telefoonnummer

06-10490088 of via ons parochiesecretariaat:

Tel: 0162-682303 of e-mail: info@naardekerk.nl

Zonder Goede Vrijdag geen Pasen

Laten we stil worden bij het kruis en in het donker uitkijken

of ergens al de morgen daagt... (Edith Hertog, pastoraal werkende in de parochie van de Heilige Geest, Rijen , Molenschot en Hulten).



Drie keer de kruisiging van Jezus, uitgebeeld in glas en lood, van links naar rechts, in de Willibrorduskerk Hooge Zwaluwe, Gummaruskerk Wagenberg en Antonius Abtkerk Terheijden, foto's van Caspar Dingjan.

25 Bij het kruis van Jezus stonden zijn moeder en haar zus, en Maria, de vrouw van Klopas, en Maria van Magdala. 26 Toen Jezus zijn moeder zag staan, en bij haar de leerling van wie Hij veel hield, zei Hij tegen zijn moeder: "Vrouw, dat is uw zoon", 27 en daarna tegen de leerling: "Dat is je moeder". Vanaf dat moment nam die leerling haar bij zich in huis. 28 Toen wist Jezus dat alles was volbracht en om de Schrift geheel in vervulling te laten gaan, zei Hij: "Ik heb dorst". 29 Er stond daar een vat met azijn; ze doopten er een spons in en brachten die, gestoken op een majoraantak naar zijn mond. 30 Nadat Jezus ervan gedronken had, zei Hij: "Het is volbracht". Hij boog zijn hoofd en gaf de geest.
(Uit het evangelie van Johannes, hoofdstuk 18, vers 25 t/m 30)

Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft.

Uit pastorale zone ‘de Wijngaard’ |

Brabant uit, Gelderland in...

Joyce Mertens – de Haas, teamassistente pastorale zone De Wijngaard /

locatie: Vijf Heiligen Parochie Made.

Beste parochianen,

Op donderdag 12 en vrijdag 13 maart mocht ik samen met iedereen die de missionaire parochie een warm hart toedraagt waaronder vele pastorale beroepskrachten en vakcollega's deelnemen aan de landelijke conferentie over de missionaire parochie, in Veenendaal.

Het waren twee inspirerende dagen, waarin we samen nadachten over de vraag hoe wij als Kerk vandaag vorm en inhoud kunnen geven aan de missie die Jezus ons gegeven heeft: "Ga uit, trek over de hele wereld en doop, maak mensen tot mijn leerlingen en leer hen te onderhouden, alles wat Ik u bevolen heb."

Het thema van deze lustrumeditie was: "*Vaar nu naar het diepe!*" (Lucas 5,4). In dit evangelieverhaal nodigt Jezus zijn toekomstige leerlingen uit om, na een lange nacht van vergeefs zwoegen, opnieuw uit te varen en hun netten uit te werpen. Het vraagt van hen dat zij hun eigen vertrouwde en beproefde werkwijzen loslaten en vertrouwen op Zijn woord. Aanvankelijk doen Simon en zijn metgezellen dat nog wat aarzelend, maar wanneer zij gehoor geven aan Jezus' oproep, ervaren zij hoe groot de kracht is van het luisteren naar Hem. Ook voor mij persoonlijk kreeg dit thema een bijzondere betekenis!

En u mag best weten, ik dacht dat ik mijn grootste beproeving al gehad had, toen ik tien jaar geleden mijn eerste zoon op de wereld mocht zetten. In de eerste instantie deed ik maar een dotje, later voer ik ook op de kennis en kunde van anderen; ook ik kon het niet alleen!

Maar niets is minder waar, want zoals u weet ben ik sinds enkele weken werkzaam binnen onze pastorale zone, en juist in deze nieuwe fase ervaar ik hoe actueel deze woorden van Jezus zijn!

Niet alleen ik, maar ook wij worden uitgenodigd om op Zijn woord uit te varen en mee te werken aan Zijn opdracht.

Die opdracht herkennen we ook in het evangelie volgens Matteüs (28): om een gastvrije gemeenschap te zijn van leerlingen die blijven leren van Christus en die op hun beurt weer anderen uitnodigen om leerling te worden.

Vanuit het gebed en vertrouwend op de Heilige Geest zetten velen zich hiervoor in, ieder op zijn of haar eigen plaats en met de gaven en talenten die hij of zij heeft ontvangen.



Priester James Mallon

Tijdens de conferentie mochten we luisteren naar verschillende inspirerende sprekers, onder wie de Canadese priester James Mallon. We vierden samen de eucharistie met onze bisschop Mgr. Liesen en Mgr. Van den Hende, deelden getuigenissen en zongen met elkaar.

De verbondenheid was groot; het was als een warm bad, én dat niet alleen onder de katholieke deelnemers, maar ook zeker met binnenlandse en buitenlandse protestantse broeders en zusters die aanwezig waren.

Geïnspireerd en geraakt ben ik inmiddels weer begonnen aan een nieuwe week binnen onze eigen pastorale zone. Ook ik wil graag mijn steentje bijdragen aan het uitdragen van het missionaire gedachtengoed! Ik hoop dat ook u zich daardoor aangesproken voelt. En ik hoop dat niet alleen onze parochie, maar ook alle parochies en kerken in onze pastorale zone en daarbuiten, steeds meer gastvrije geloofsgemeenschappen zijn, worden en blijven. Met hartelijke groet.

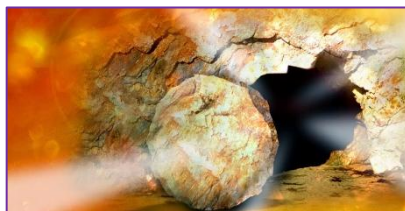
Missionair zijn is niet makkelijk. Zie het niet als een project dat af moet. Het is eerder een langdurige, continue marathon, dus met vallen en opstaan doorgaan. Missionair zijn is een mentaliteitsverandering. Dat vraagt om een lange adem.(James Mallon)

Dan gebeurt Pasen weer

Geen winter zonder lentezon
geen nacht zonder dageraad
Goede Vrijdag blijft niet duren
geen steen te groot om weg te rollen
wanhoop heeft niet het laatste woord

als mensen opstaan
het licht niet vrezen
kiemkracht niet verstikken
woorden spreken
opstandig en teder
geloven dat leven sterker is dan dood.

Dan gebeurt Pasen weer
heel dichtbij.



Het kleine meisje Hoop

Het geloof waar ik het meest van hou, zegt God, is de hoop.

Geloof, dat verwondert me niet.

Ik ben overal zo zichtbaar aanwezig, in de zon en de maan en de sterren aan de hemel en in 't gewemel van de vissen in rivieren, en in alle dieren, en in het hart van de mens, zegt God, dat geloven in mijn ogen geen wonder is.

Ook liefde verwondert me niet, zegt God. Er is onder de mensen zoveel verdriet, dat ieder mens vanzelf begrijpt dat ze elkaar moeten helpen. Ze zouden harten van steen hebben als ze dat niet zien. Nee, liefde, zegt God, dat verwondert me niet.



Wat me verwondert, is de hoop, zegt God. De mensen zien toch wat er in de wereld gebeurt en ze geloven toch dat het morgen allemaal anders kan. Wat een wonder dat de mensen dat kleine hoopje hoop met voorzichtige gebaren in hun hand en in hun hart bewaren, een vlammetje dat keer op keer weer wankelt en dreigt neer te slaan maar altijd weer weet op te staan, en nooit wil doven. Soms kan ik mijn eigen ogen niet geloven, zegt God.

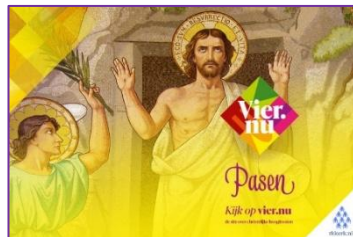
Geloof en liefde zijn als vrouwen. Hoop is een heel klein meisje van niks. Zij loopt tussen de twee vrouwen en iedereen denkt: die vrouwen houden haar bij de hand, die wijzen de weg, maar het is omgekeerd. Het is dat kleine meisje hoop - je ziet het zwak zijn, bang zijn, beven, je denkt soms dat het zo onmogelijk is - het is dat kleine meisje hoop dat geloof en liefde bij de hand houdt, dat de mensen laat zien, wat in het leven mogelijk is

(Charles Péguy, 1873-1914, Franse schrijver en dichter, hij sneuvelde bij de Eerste slag aan de Marne tijdens de Eerste Wereldoorlog)

Vier.nu

Vier.nu biedt achtergrondinformatie en beschrijvingen van traditionele gebruiken en de liturgie rond Pasen.

Ga naar vier.nu voor meer informatie.





Jezus wordt in het graf gelegd. De 14^e statie van de kruisweg, Jezus wordt in het graf gelegd. Deze kruisweg werd rond 1930 aangeschaft door bouwpastoor Piet Rombouts van de Blasiuskerk.

40. Ze wikkelden Jezus' lichaam met de balsem in linnen, zoals gebruikelijk is bij een Joodse begrafenis. 41. Bij de plaats waar Jezus gekruisigd was, lag een tuin, en daar was een nieuw graf, waarin nog nooit iemand begraven was. 42. Omdat het voor de Joden voorbereidingsdag was en dat graf dichtbij was, legden ze Jezus daarin.





Klein maar fijn, dat is ie

Klein maar fijn, dat is ie, de eikenhouten kruisweg gemaakt door Albert Harmeling (1923-2022) geboren in Nieuwkuijk en overleden te Made. Tijdens zijn werkzaam leven was Albert leraar timmeren op de LTS (Lagere technische school) in Geertruidenberg. Hij maakte in zijn vrije uren een kruisweg, 14 gesneden paneeltjes in houten lijstjes.

Dochter Petra schonk deze kruisweg aan Ad van Kuyck met de vraag er een goede bestemming voor te zoeken en dat is uiteindelijk de Maria Magdalenakapel in Made

geworden. Een klein monumentje om bij stil te blijven staan en dat is nou net de bedoeling van een kruisweg.

In het duister is het goed om te geloven aan het licht (Edouard Rostand)

Paasgedachte

Zo was het op die donkere dag toen God gekruisigd werd. Verraden, verkocht voor dertig zilverlingen, en op de bergtop aan alleman getoond om te bewijzen dat kwaad de moeite loont.

Maar op die morgen met het open graf liet God ons zeggen dat het anders kan, dat in elke kleine mens de veerkracht leeft om sterker dan het onrecht, zelfzeker op te staan.

Pasen is geen feest om naar te kijken. Pasen moet je voelen en beleven: zelf verrijzen uit het duister kluwen waarin je bent verstrikt en, met de ogen knipperend in het morgenlicht, getuigen dat Hij in jou verrezen is: **Zalig Pasen.**





Geschonken door de bakker - herbergier

Van de negen ramen in het priesterkoor van de H. Antonius Abtkerk te Terheijden, vertellen acht ramen over het openbaar leven van Jezus, vanaf zijn doop in de Jordaan tot aan zijn hemelvaart. Het negende raam beeldt de neerdaling van de H. Geest over Maria en de apostelen uit, op de dag van het Pinksterfeest.

De negen ramen zijn geplaatst rond de periode 1876-1879 toen de kerk een grootscheepse restauratie onderging onder leiding van architect Pierre Cuypers en zijn gemaakt in het atelier van F. Nicolas uit Roermond. Toen de restauratie van de kerk op 10 september 1879 werd afgerond met de altaarwijding door de toenmalige bisschop van Breda, Henricus van Beek, moesten er nog vier ramen geplaatst worden. De gemiddelde prijs van een dergelijk groot raam bedroeg toen f 750,-

Het raam van de verrijzenis, het Paasraam, werd geplaatst

Foto Caspar Dingjan

op 23 november 1878 en werd aan de kerk geschonken door Johannes Baddé. Zelf heeft de schenker het raam niet meer kunnen zien, want hij overleed op 80-jarige leeftijd op 24 mei van datzelfde jaar.



Het uitzicht op de kerk vanuit de 'Gouden Leeuw' na de restauratie van 1876-1879 tot aan de brand van 1922 (Foto Rijksdienst Cultureel Erfgoed)

Trui de Rooy die er weer een herberg uitbaatte. Later zou in 1884 in de Markstraat een zusterklooster komen, het 'Thomasgesticht'.

Het door Johannes Baddé geschonken raam geeft een afbeelding van wat de evangelist Matteüs vertelt in hoofdstuk 28 van zijn evangelie:

Na de sabbat, bij het ochtendgloren van de eerste dag van de week, kwam Maria van Magdalena met de andere Maria naar het graf kijken.

2.Plotseling begon de aarde hevig te beven, want een engel van de Heer daalde af uit de hemel, liep naar het graf, rolde de steen weg en ging erop zitten. 3.Hij lichtte als een bliksem en zijn kleding was wit als sneeuw. 4.De bewakers beefden van angst en vielen als dood neer. 5.De engel richtte zich tot de vrouwen en zei: 'Wees niet bang, ik weet dat jullie Jezus, de gekruisigde, zoeken.'

Johannes Baddé was bakker en herbergier van 'In den Gouden Leeuw' op de plaats waar nu in Terheijden nog steeds de 'Gouden Leeuw' te vinden is. Vanuit zijn woning, tevens bedrijf, keek hij uit op de kerk. Johannes Baddé was lid van het kerkbestuur, juist in de periode van de grote restauratie van de kerk, en ook lid van de gemeenteraad vanaf 1850 tot zijn dood, in de tijd dat Petrus Rombouts burgemeester was. In 1875 had Johannes zijn pand verkocht aan de parochie. Het was de bedoeling op die plaats een zusterklooster te vestigen, maar achteraf gezien vond men deze plek daar niet zo geschikt voor en werd het pand in 1881 verkocht aan weduwe

6. Hij is niet hier , Hij is immers uit de dood opgewekt , zoals Hij gezegd heeft. Kijk , dit is de plaats waar Hij gelegen heeft.

Onderaan het raam staat links de H. Elisabeth , de patrones van Elisabeth Cornelia Mercx de moeder van Johannes Baddé , in het midden staat de H. Franciscus, de patroon van vader Franciscus Baddé en rechts de patroon van Johannes Baddé, de H. Johannes de Doper. Bovenin het raam zijn gotische versieringen te zien.

Al eerder, in 1874 , had Johannes Baddé de kerk een schilderij geschonken van de H. Familie van de hand van zijn neef Alexis Nijs. Deze had gestudeerd op de Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique in Brussel. Een schilderij dat volgens de krant een verheven godsdienstig gevoel uitdrukte en de maker alle eer aandeed.

Bronnen:

- P. J. M. Rombouts, A. Welten-Kouwenberg en J. v.d. Made: De kerkraden van de H. Antonius Abt Terheijden, nr. 54 Heemkundekring 'de Vlasselt' 1991.
- J. v.d. Made: De H. Antonius Abtkerk Terheijden , nr. 100 Heemkundekring 'de Vlasselt' 2002.
- Zoekmachine Delpher
- J. v.d. Made: Herbergen, vroeger en nu, nr. 24 Heemkundekring 'de Vlasselt' , 1984.
- Bijbel uitgegeven door Nederlands-Vlaams Bijbelgenootschap, Haarlem/Antwerpen 2021.
- Brabants Historisch Informatiecentrum (BHIC)

In onze tijd is het voor de meeste mensen onvoorstelbaar dat wij voortleven als ons lichaam sterft. De heersende gedachte is : Hier op deze aarde is het te doen, je kunt geluk of pech hebben: de een leeft lang en gelukkig, de ander leeft kort en ongelukkig. En daarna is het voorbij.

Ook mensen die inspiratie vinden in het Evangelie, vinden het moeilijk om hun geloof in eeuwig leven te bevestigen. Ze beleven hun geloof binnen de horizon van deze wereld. En dat is goed: het hier en nu van ons bestaan is immers de plaats die God ons geeft! Toch zeggen we in onze geloofsbelijdenis, van zondag tot zondag, dat we geloven in het eeuwig leven. Daarmee geven we aan dat ons leven een horizon, een perspectief heeft dat boven het hier en nu uitgaat. (Emeritus-pastoor Han Akkermans)

Wie het lente laat worden voor mensen, vindt uiteindelijk zomer bij God.



Verhuisbericht Zuster Corneline Buijsman

Zuster Corneline Buijsman heeft een nieuw adres en telefoonnummer.

Haar nieuwe adres is: Oude Dijk 5-191, afdeling Magnolia, 5038 VM Tilburg.

Haar nieuwe telefoonnummer is: 0138897190.

Op 16 december 2016 nam de zuster , sinds 1966 woonachtig op Made , afscheid van Made en verhuisde zij naar Tilburg, naar het moederhuis van de zusters van Liefde, met een Bronzen Bever van de gemeente Drimmelen in haar bagage als grote dank voor al haar verdiensten voor het onderwijs en de parochie in al die jaren.

God is als de slaap, je vat Hem niet als je wil. Hij overkomt je. (Raho Rahiti)

Overzicht van vieringen in de Vijf Heiligen Parochie (VHP)

Witte Donderdag 2 april 2026
Made H. Maria Magdalenakapel 19.00 uur Eucharistieviering Witte Donderdag , pastoor R .v. Bronswijk, gevolgd door eucharistische aanbidding tot 21.00 uur Herenkoor St. Antonius Abt Terheijden met organist J. v. Opdorp.
Goede Vrijdag 3 april 2026
Terheijden H. Antonius Abtkerk 15.00 uur Kruisweg pastoor R. van Bronswijk GumarAnto met organist J. Horbach.
Wagenberg H. Gummaruskerk 15.00 uur Kruisweg F. v. Mook en A. Janssens
Made H. Maria Magdalenakapel 19.00 uur Goede Vrijdagviering pastoor Ronald v. Bronswijk Blasiuskoor o.l.v. H. Vergouwen met organist J. Horbach.
Stille zaterdag 4 april 2026
Made H. Maria Magdalenakapel 19.00 uur Paaswake pastoor R. v. Bronswijk Anthony Singers Terheijden o.l.v. Nadia Rutkovska, piano René van Assche. Paascollecte
Wagenberg H. Gummaruskerk 21.00 uur Eucharistieviering pastoor R. v. Bronswijk met zang van de Tempeliers. Paascollecte
Eerste Paasdag zondag 5 april 2026
Made H. Maria Magdalenakapel 9.30 uur Eucharistieviering pastoor R. v. Bronswijk . Blasiuskoor o.l.v. H. Vergouwen, organist J. Horbach. Paascollecte
Terheijden H. Antonius Abtkerk 11.00 uur Eucharistieviering pastoor R. v. Bronswijk GumarAnto en Herenkoor St. Antonius Abt Terheijden o.l.v. J. Terpstra, organist J. Horbach. Paascollecte
Tweede Paasdag maandag 6 april 2026
Made H. Maria Magdalenakapel 9.30 uur

Eucharistieviering R. v. Bronswijk Cantor H. Vergouwen,
organist J. v. Opdorp.

Zaterdag 11 april 2026 Tweede zondag van Pasen

Wagenberg H. Gummaruskerk 19.00 uur
Eucharistieviering Pastoor van Bronswijk
Cantor H. Vergouwen, orgel H. Vergouwen

Zondag 12 april 2026 Tweede zondag van Pasen

Made H. Maria Magdalenakapel 9.30 uur
Eucharistieviering Pastoor van Bronswijk.
Cantor H. Vergouwen, orgel H. Vergouwen

Wegwijs binnen onze Vijf Heiligen Parochie



Voor meer informatie kunt u terecht op ons parochiesecretariaat en de parochiekantoren. U bent er van harte welkom.

Hieronder vindt u de openingstijden, de (e-mail) adressen en telefoonnummers:

Parochiesecretariaat Made:

Voorlopige ingang: H. Maria Magdalenakapel (Groene deur) in Kloosterstraat Made

Telefoon: 0162-682303. E-mail: info@naardekerk.nl

Postadres: Kerkstraat 10 4921 BB Made. Openingstijd: maandag en vrijdag 9.30 uur tot 11.30 uur

Parochiekantoor Terheijden: Ida Fievet

Markstraat 2 4844 CR Terheijden. Telefoon: 076-5931216.

E-mail: terheijden@naardekerk.nl Openingstijd: vrijdag 9.30 uur tot 12.00 uur.

Parochiekantoor Wagenberg: Fien van Mook

Dorpsstraat 56 4845 CG Wagenberg. Telefoon 076-5931236.

E-mail: wagenberg@naardekerk.nl Openingstijd: dinsdag 9.00 uur tot 12.00 uur

In 1943 werden de grote klok en het Angelusklokje van de Blasiuskerk door de Duitsers gevorderd om versmolten te worden en er oorlogstuig van te maken.

De Angelusklok, ongeveer 50 kilo zwaar met een diameter van 45 cm, kwam echter in mei 1945 terug. De klok ligt nu in het portaal van de Maria Magdalenakapel en wie weet, komt deze klok nog eens in het torentje van de Maria Magdalenakapel te hangen om de mensen ter kerke te roepen.



***Pasen is het feest van licht dat door duisternis niet wordt klein gekregen.
Naar dat licht mogen wij uitzien.***

**O, gij allen die voorbijgaat ,
geeft acht en ziet
of er een smart gelijk is aan
de mijne**

Maria heeft heel veel namen, een van die namen is Onze Lieve Vrouw van Smarten, zeven smarten om precies te zijn. Met die zeven smarten bedoelen we de momenten dat Maria veel zorg of verdriet had om haar zoon Jezus. Haar grootste smart was de dood van haar Zoon. Dit grote verdriet wordt in menig kerk uitgebeeld door een zogenoemde piëta,



een afbeelding van Maria met haar dode Zoon Jezus. Het Italiaanse woord pietà betekent compassie, medelijden. 'O, gij allen die voorbijgaat, geeft acht en ziet of er een smart gelijk is aan de mijne' staat tussen de spijlen door te lezen bij deze piëta in de St. Hermuskerk van het Belgische Ronse, een foto van Frans Engels.

Het Italiaanse woord pietà betekent compassie, medelijden.

'O, gij allen die voorbijgaat, geeft acht en ziet of er een smart gelijk is aan de mijne' staat tussen de spijlen door te lezen bij deze piëta in de St. Hermuskerk van het Belgische Ronse, een foto van Frans Engels.



Klokken terug uit Rome

Volgens de katholieke traditie brengen de paasklokken met Pasen chocolade- en suikereieren die ze tijdens het Paastriduüm (Witte Donderdag, Goede Vrijdag, Pasen) zijn gaan halen in Rome. Na het Gloria van de eucharistieviering op Witte

Donderdag zijn ze 'vertrokken' (Op Goede Vrijdag luiden ze niet en pas met Pasen klinken de klokken weer) naar Rome om er de eieren te halen en terug te komen in de paasnacht. De klokken hebben vleugeltjes en vliegen door de lucht. De eieren worden gedropt in de tuin of op het balkon tussen de planten en dan is het zoeken geblazen.

Op vrijdag 17 april 2026
verschijnt Nieuwsbrief
VHP 199.

Kopij aanleveren kan tot
woensdag 15 april 2026.

Deze dien je te sturen
naar:

info@naardekerk.nl

Neem ook eens een kijkje
op de website van onze
Vijf Heiligen Parochie:

www.naardekerk.nl

€34,50 P.P. 27 APRIL 2026

KONINGSLUNCH

Feestelijke viergangenlunch in
oranjesfeer



STICHTING
BEHOUD
DE ANTONIUS ABT



Inschrijven



ZAAL 'DE ABT'
MARKSTRAAT 2, TERHEUDEN

(www.behoudeantoniusabt.nl/activiteit/koningslunch)